



A partir del desarrollo de los contenidos de las clases 1 a 6, que posibilitaron adentrarnos en formas diferentes de concebir la realidad de social; revisar las concepciones de tiempo histórico, espacio geográfico y actores sociales; conocer las dimensiones que integran la realidad social y advertir sus interrelaciones, le solicitamos que centre la atención en su barrio, lo recorra observándolo con atención y desarrolle las consignas que se listan a continuación.

Consignas:

1) Buscar en Google Earth una imagen de su barrio (será de utilidad el instructivo “**Cómo trabajar con Google Earth**” que preparamos para orientarlo en el uso de esta herramienta, se encuentra colgado en la página web) y, a partir de ella analizar los componentes del mismo y su estructura según lo planteado en la bibliografía de clase. Transformar esa imagen que buscó en Google Earth en un plano de su barrio que utilizará para volcar la información que le solicitamos a continuación. El trabajo puede realizarse a partir del lugar en el que viven actualmente o sobre aquel espacio que Ud. íntimamente considera “su barrio”.

Marcar en el plano:

a) los que Ud. considera que son los límites de su barrio y explicar porqué. Por ejemplo si vive en la ciudad de Caseros, claramente no será todo Caseros su barrio. Es conveniente delimitar, por ejemplo, Villa Pinal, Caseros Centro o Villa Alianza. Pero, igualmente no vive en toda Villa Pinal, su barrio será más pequeño y estará delimitado por las avenidas tales, por el ferrocarril u otros límites que Ud considere. Tal vez, el barrio tenga su propio nombre, de ser así, incluirlo.

b) centro (justificar porqué lo considera centro) y periferia (justificar porqué la considera periferia). Destaque el lugar destinado a centro comercial, centro cívico o lugar de reunión.

c) con que equipamientos sociales cuenta el barrio (cloacas, distribución de pavimentos o calles de tierra, electricidad, unidad sanitaria, escuelas, transportes, etc).

d) referentes o hitos del barrio y explicar porqué los considera de esa forma, por ejemplo, un monumento, un altar, etc.

e) espacios de toma de decisiones por parte del Estado y espacios de toma de decisiones comunitarias, es decir, lugares donde los vecinos se reúnen para compartir, para charlar sobre los problemas del barrio.

f) establecer las coordenadas de su barrio siguiendo el instructivo “**Cómo conseguir las coordenadas geográficas de un lugar en GoogleMaps**”, que encontrará en la página web de TSC1 y citarla de la siguiente manera: barrio (si tiene nombre), localidad, municipio, provincia, país; todo separado por comas.

Nota: Para marcar todos los datos le solicitamos la elaboración de referencias que posibilitarán a cualquier persona la lectura del plano que elabore.



2) Utilice todas las fuentes documentales con las que trabajamos en la materia y realice una breve historia de la conformación y desarrollo de su barrio, aplicando las categorías de análisis brindadas en TSC1.

3) Indague qué políticas públicas impactaron en su barrio y posibilitaron cambios y continuidades en el sistema socio-territorial-urbano del mismo y/o cambios y continuidades en la vida cotidiana de su población en el siglo XXI. Determine si corresponde a una política pública local, provincial o nacional y explique en qué consistía esa política.

Nota: los puntos 2 y 3 del trabajo a presentar tienen que contar obligatoriamente con:

4 fotografías: escribir una explicación para cada una de ellas (contar en qué lugar del barrio fue sacada, quiénes aparecen en ella, en qué circunstancias se tomó la fotografía, etc.), que permita contextualizar esas fuentes de información y que las vincule en el tiempo, permitiendo comprender los cambios y continuidades que se dieron en su barrio.

2 objetos: escribir una explicación para cada uno de ellos (de qué objeto se trata, cuál es la función social que cumple, a quién pertenece, etc.) que permita contextualizar esas fuentes de información y que las vincule en el tiempo, permitiendo comprender los cambios y continuidades que se dieron en su barrio.

1 canción: que pueda vincular con la realidad que se vive en su barrio y analizarla como proponemos en el ítem fuente sonora del el Anexo “**Orientaciones para la lectura de fuentes**”.

1 entrevista: seleccionar un sujeto individual o colectivo que viva o actúe en el barrio y realizar una entrevista. Para ello, deberá elaborar por escrito el cuestionario que utilizará, poniendo atención en que las preguntas a hacer aporten al trabajo que viene realizando en función de las problemáticas barriales y que permita recuperar información sustancial para su trabajo de reconstrucción socio-histórica de su comunidad. La entrevista etnográfica debe ser grabada o filmada (puede hacerlo con el teléfono celular en caso de contar con uno) y luego desgravada (esto es, transcribir el contenido en papel) pero guarde el cuestionario y la grabación porque tendrá que enviarlos por mail junto con el TIF.

Para la realización de todos estos puntos ver el Anexo “**Orientaciones para la lectura de fuentes**”.

Metodología

- El trabajo se llevará a cabo en forma individual.
- Tendrá una extensión mínima de 5 páginas y 7 páginas de máxima sin contar los Anexos que desee incorporar. Se presentará en hojas A4 colocadas en un folio, escrito en fuente Times New Roman 12; interlineado sencillo; justificado; márgenes derecho, izquierdo, superior e inferior 2,5



cm. En **hoja aparte** se presentará la carátula o portada conteniendo los siguientes datos: nombre de la institución, materia, título del trabajo, nombre y apellido del autor, nombre del/los docente/s que solicita/n el trabajo, comisión a la que pertenece el autor, fecha de presentación.

- Les recordamos que todos los contenidos solicitados a continuación tienen que demostrar vinculación con la bibliografía de la materia, que tendrá que ser explicitada a continuación de cada punto desarrollado. Para el citado de bibliografía le recomendamos la lectura del material **“Orientaciones para la producción de trabajos académicos”** y el trabajo de Carla Egle Argañaraz sobre las **Normas APA de citado bibliográfico**.
- **La presentación del Trabajo Integrador debe incluir la primera parte (árbol genealógico, grupo de crianza, etc.) y la segunda parte del trabajo que incluye las consignas arriba citadas.**
- El TI se entregará en la fecha pautada por los docentes en formato papel en un folio con una etiqueta con su nombre, correo electrónico, teléfono, carrera que cursa, cuatrimestre y año de cursada, día y horario de cursada y nombre de los docentes a cargo del curso (no carpeta). **El mismo día deberán enviar los trabajos por correo electrónico** (a las casillas de los docentes) con el asunto: TI – nombre y apellido del estudiante – día y horario de cursada de la materia, por ejemplo: TI – Juan Pérez – miércoles 10 a 12 hs. El envío por correo electrónico debe incluir el audio y/o la filmación y el cuestionario de las entrevistas realizadas y las fotografías escaneadas adjuntas por fuera del Word, con el nombre y apellido del estudiante.
- Los docentes a cargo del curso informarán a los estudiantes cuándo deberán cargar la información del TI en el formulario de google, aportando así a la construcción colectiva de nuestro Atlas del Tejido Social (revisar pautas de evaluación en el texto de la Clase 1). Una vez que los docentes chequen la carga de los datos en el formulario, se consideran cumplidos los requisitos de la segunda instancia de evaluación y se brindarán a los estudiantes las notas correspondientes a esta instancia evaluativa.